WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1820 1-3-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT



robbedoes



WIJNHANDELAAR GERARD THIENPONT

acht platen Bakbaard :
DE WATERWOLF ZOEKT PROOI
de POESIECLOPEDIE
JAAP en OOM WIM...

3 lange afleveringen :
DE MINI-MENSJES
KHENA en...
STANY DERVAL

MITACQ & FOLLET.
SPOKEN ER WEER OP LOS!



PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan "Plant 'n Knol", Redactie ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

RIDDER RUPPERT



A. BALDER, 16 JAAR, OUDERKERK

vervolg op bladz. 51

Guust Flater

door Franquin

















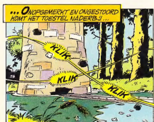


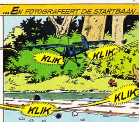


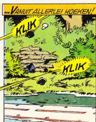
Een one vliegtuigje verkent de installaties van de Mini-Mensjes.

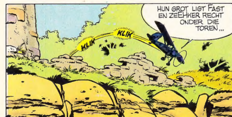


de mini-mensjes

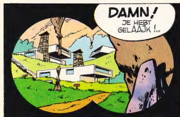




















DE FIESELER STORCH, VERKENNINGSVLIEGTUIG ONTWORPEN DOOR GERHARD FIESELER (STUNTPILOOT). DEED TIJDENS DE LAATSTE WERELDOORLOG DIENST ALS WAARNEMER VOOR DE ARTILLERIE EN VOERDE ALLERLEI SOORTEN VERKENNINGSVLUCHTEN UIT.

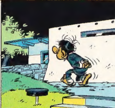
EIGENSCHAPPEN: SPANWIJDTE: 14,20m. - LENGTE: 9,75m. - 1 ARGUS AS MOTOR VAN 240 PK. - MAX. SNELHEID: 180 KM./U. MODEL "MINI-MENSJES": DELEN DOOR TIEN.

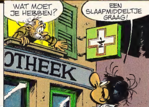
soldaten uit het verleden

SERON • Hao



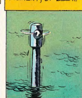




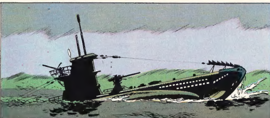














vervolg

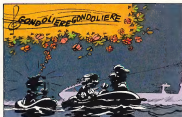


de Mini-Mensjes

















DE VOLGENDE MORGEN IS ELLENDAM VERANDERD, AL LIJKT ALLES NORMAAL...

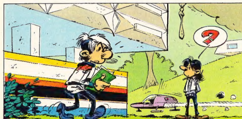






soldaten uit het verleden

SERON • Hao







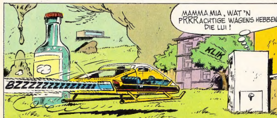














wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Ondertussen...

Iedereen weet dat Franquin een van de vindingrijkste en fijnste tekenaars is. Dat zie je duidelijk aan zijn sprankelende Guust. Zoals in zijn meeste gags (b. v. in nr. 1813) zit het grappige in de details, de achtergrondfiguurtjes, die hij zo raak en precies weet te schetsen. Helemaal geen bladvulling zoals van de meeste tekenaars, maar een deel van de gag. Diezelfde levendigheid vonden we natuurlijk ook in Robbedoes en Kwabbernoot, en nu Franquin de zaak overlaat aan de talentrijke en hardwerkende Fournier, schreeuwen er Robbedoesfans (?) van de daken dat de strip verbrod is, niet meer spannend, hopeloos... Toegegeven dat Fourniers eerste verhaal minder klasse had dan het laatste van Franquin, maar ondertussen is hij MIJLEN vooruitgegaan! Waarschijnlijk met de steun van Franquin. Geloof me, Robbedoes wordt zeker weer evengoed, misschien zelfs beter! Zet 'm op, Fournier!

Jan Daschot, Oostkamp.

Ken ze van buiten

De boeken van uw uitgeverij vind ik hardstikke mooi. Vooral de boeken van Guust Flater — je kunt er flink mee lachen. Ik heb er al drie van gelezen. Maar ik ken die bijna van buiten — zoveel lees ik ze. Ook de boeken van Lucky Luke zijn kostelijk, vooral omdat ik sneltekenen moeilijk vind. De boeken van Guus Slim zijn ook om je ziek te lachen. Ze lijken sprekend op Steven Sterk, en die boeken van Steven Sterk lijken op die van Johan en Pirrewiet. Ik wil alleen maar zeggen dat ik uw werk waardeer!

Gert-Jan Dashorst, Boxtel, N-B.

Stripgeschiedenis ?

Al sinds mijn prille jeugd ben ik een vurig lezer van uw steengoed blad. Mijn grootste bewondering gaat (natuurlijk) naar Franquin, die de redactie teistert met zijn Guust, tot grote leut van alle lezers. Ook nog een grote pluim voor alle medewerkers, bijzonder voor Roba, Fournier en Peyo. 1) Kunt u niet een paar artikelen plaatsen over de geschiedenis van de strip (ik denk hierbij aan « De 9de Kunst », door Morris en Van Keer, dat destijds is verschenen). 2) Verschijnt er nog eens een macro-bibliotheek?

Corry Pattijn, Willebroek.

1) De geschiedenis van de strip is niet zomaar in een paar artikelen samen te vatten. 2) Voorlopig niet.

Detectives...

Ik hou van verhalen met detectives. Het fijnste vind ik Jess Long, Sandy, Archie Cash. Maar er staat geen enkel slecht verhaal in Robbedoes. Rob-Pop vind ik wel fijn. U zou hem moeten uitbreiden, liefst met een popfoto van een popgroep of -zanger. Nu iets over Toet en Kli-Wong. Het verhaal dat nu verschijnt is flauw. De vorige waren beter en spannender. Zie je nu al iemand OP auto's rijden? Het kan misschien nog beter worden — het is zeker niet slecht!

'naam en adres vergeten...)

Posters

U zegt dat het onmogelijk is in Robbedoes posters te brengen. Maar uw zusterblad Spirou kan dat wèl. Kom me nou niet met « Spirou kost 15 F en Robbedoes 12 ». Waar kun je een poster kopen voor 3 F? Ook zou ik het ten zeerste op prijs stellen als de verhalen van Robbedoes en Kwabbernoot die verschenen vóór « 4 Avonturen van R. en K. » werden heruitgegeven. De jonge mensen hebben nooit de kans gehad ze te lezen. Alle fans van Robbedoes en Kwabbernoot zullen dat voorstel toejuichen. Voor de rest niets dan lof voor Robbedoes. Michel, Gent.

1 STAVEN.

DAT ?... DA'S EEN OUWE DUITSE HELM!

HOEI! MOET JE DAT ZIEN! DA'S EEN BROK STAAL!

2 GA DIE ZWARE IJZEREN POOK MAAR 'NS HALEN! DAARMEE MAG JE ME DAN EEN KLAP OP 'T HOOFD GEVEN.

ECHT!?

ECHT. MET DIE DIKKE IJZEREN SLAAF NAAST DE KACHEL.

GOED DAN.

caesar

TILLIEUX

In de meeste nummers van Spirou staan er geen posters en ook dân kosten ze 3 F meer. Robbedoes behoudt liever zolang mogelijk zijn prijs. - De eerste verhalen van R. en K. worden vooralsnog niet herdrukt.

Guust achteruit

Ik ben nog niet lang geabonneerd op Robbedoes — vroeger las ik de vele oude albums van mijn vader. Er zijn intussen veel flauwe verhalen in gekomen : Sophie, Snoesje, de Ouwe Kibbelaars, de Blauwbloezen, Toet (veel te overdreven). Guust is er ook niet op vooruitgegaan, evenmin als de Robbedoes van Fournier. Maar Bollie en Billie is geweldig, Khena fantastisch, Archie Cash uitstekend, Attila zeer goed, de Smurfen voortreffelijk, Ford T steengoed. Ook Sandy, de Beverpatroelje, Jess Long en de Mini-Mensjes zijn goed. Oom Wim wordt echt vervelend. Kunt u geen Kruiswoordraadsels in Robbedoes plaatsen ?

Karin De Roover, Oudenaarde.

Er is niet zoveel vraag naar kruiswoordraadsels.

Plant 'n knol

Met het voorstel van Peter Schmidt (1811) om de Knollentuin te herdrukken, ben ik het volledig eens. Ik ben toen ook eens in de Robbedoezen van '56 tot '60 gaan napluizen. Nu vraag ik mij af : waarom zijn Flip Flink, De Wereld in een Week, en het Robbedoesnieuws van Prof. Dr. Snuffel verdwenen ? De Spelletjes van Dubbel en Dik waren door Gaai en Mowgli beter verzorgd en uitgezocht. Verder is uw blad goed met de tijd meegegaan.

Frans Rutten, Maaseik.

Als er in een blad nieuwe dingen komen, dan moeten er andere wegvallen — anders versnipper je alles. Wàt er mag wegvallen en wàt niet — daarover zullen er altijd wel verschillende meningen bestaan.

Strips

1) Waar vind ik aftrekvellen, en met welke verf kan ik erop werken ? 2) Mogen de tekeningen in « Chinese » inkt worden uitgevoerd ? 3) Komen de lijnen van de tekening ook uit als ze op het aftrekvel worden oververfd ? 4) Zijn de Robbedoesnummers 1655 tot 1656 nog te verkrijgen ?

Wouter Keuleers, Hombeek.

1) Aftrekvellen (papier calque) moet je in winkels voor tekenmateriaal kunnen vinden of bestellen. 2) Oostindische inkt — encre de chine — is ideaal voor tekeningen. 3) Ja. 4) Nee.

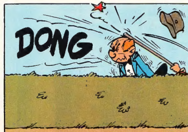


3





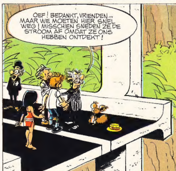
4







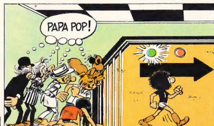

HMMPF!


OEF! BEDANKT, VRIENDEN... MAAR WE MOETEN HIER SNEL WEG! MISSCHIEN SNEDEN ZE DE STROOM AF OMDAT ZE ONS HEBBEN ONTDEKT!


IN ZO'N STAD KOM JE NIET GEMAKKELIJK ONGEZIEN BINNEN...
NEE WE HADDEN MISSCHIEN MOETEN BELLEN VOORDAT WE KWAMEN, HMM?


ZO TE ZIEN IS ER NIEMAND... DIE STILTE IS NOGAL LUGUBER!
MJA!
MISSCHIEN ZIEN WE IN DIE GANG IEMAND.


STIL! DAAR KOMT IEMAND!
TIK
TOK
TIK
TOK


PAPA POP!

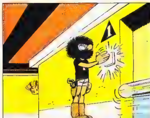

ACHTER 'M AAN!

TORA TORAPA



FOURNIER







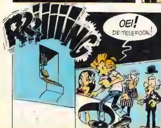


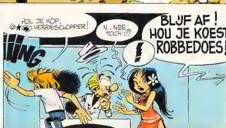








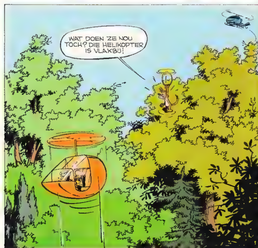




Die raadselachtige helikopter vliegt almaar om het kasteel...



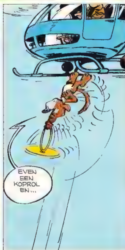
ATTILA

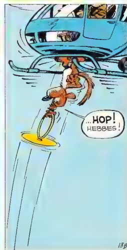












VLIEGSPUL VOOR Z-14

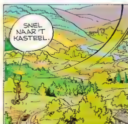
DERIB • Rosy







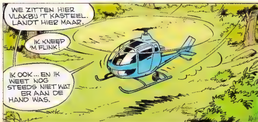












wordt vervolgd

« Tegen het flakkerende licht van een kaars kun je zien of de wijn de goede kleur heeft »

ROBBEDOES INTERVIEWT: WIJN



« Oude wijn voorzichtig naar boven brengen en dan liefst decanteren »

Er mogen dan veel wegen naar Rome leiden, minstens evenveel leiden er naar de wereldberoemde Franse wijngebieden in de buurt van rivieren als de Garonne, Dordogne, Saône, Seine en Marne om maar een paar van de bekendste te noemen.

Onze weg leidt via Gerard Thienpont in Etikhove, en een fles uitstekende " Vieux Château Certan 1967 " op zijn tafel, naar het district Pomerol in de Bordeaux-streek. De Thienponts bezitten er een wijngaard die per jaar zo'n 50.000 flessen begeerde, hoog geklasseerde wijn voortbrengt. Hoe hoog geklasseerd ?

« Een officiele klassificatie voor het district Pomerol is tot op heden nog nooit gemaakt. Er wordt wel een officieuze gehanteerd waarop ons " Vieux Château Certan ", na " Château Pétrus " en " Château Certan " de derde plaats inneemt. Maar voor mij is 't natuurlijk de lekkerste wijn ter wereld... wat iedereen je van z'n eigen wijn zal vertellen. »

« 't Is nogal verwarrend, al die benamingen op etiketten van wijnflessen. Kunt u wat orde scheppen ? »

« Dan zou ik me toch willen beperken tot de Bordeaux-wijnen. Als we alle wijnen van Europa gaan bespreken, zitten we hier een heel leven. Je kunt zestig jaar wijn drinken, maar je raakt nooit uitgeleerd en uitgedronken (hoogstens dronken - red.). Heel beknopt gezegd ligt de situatie in de Bordeaux-streek als volgt :

Iedere wijn die wordt gemaakt in het district Bordeaux, waarvan de grenzen bij de wet zijn vastgelegd, mag " Bordeaux-wijn " worden genoemd. Er kunnen dus ook mindere wijnen volkomen legaal onder die naam worden verkocht. Wil je een betere wijn hebben, koop je een fles uit een bepaald district uit de Bordeaux-streek. Er zijn door de wet 24 districten nauwkeurig afgebakend, en elk van die districten is weer onderverdeeld in een groot aantal wijngaarden, " Châteaux " geheten. De beroemdste districten van de Bordeaux-streek zijn Médoc, Graves, St-Emilion en Pomerol, voor de rode, en Sauternes voor de witte wijnen. Vooral de Médoc is wereldberoemd, en dan nog met name de " Château Lafite ". Voor een fles " Lafite Rothschild " jaargang 1961 betaal

Thienpont
voor z'n huis :
« Wijn is de beste anti-biotica, vertelden ze me 'ns »

HANDELAAR GERARD THIENPONT



Wijn : door een simpele druk op 't vat

je in de groothandel al 4000 frank (zo'n 300 gulden), maar ik proef 't er niet aan af. 't Is een goeie wijn, akkoord, maar 4000 frank... »

« Rode wijn uit blauwe druiven en witte wijn uit witte druiven een fabeltje ? »

« In zoverre dat je ook witte wijn uit blauwe druiven kunt krijgen zolang je de schillen maar niet gebruikt en alleen het sap verwerkt. De kleurstof in de schillen geeft wijn de rode kleur. Voor rosé-wijnen, roze wijnen dus, worden de schillen verwijderd zogauw het sap de gewenste kleur heeft gekregen. Da's een betere methode dan rode en witte wijn door elkaar te gooien. »

« Hoe ontstaat wijn, en dan vooral goede wijn ? »

« Goede wijn is een samenloop van gelukkige omstandigheden. Het is natuurlijk een kwestie van grond, behandeling en verzorging van bepaalde druivensoorten en vakmanschap bij de bereiding en rijping van de wijn, maar er blijven nog zoveel onbekende en oncontroleerbare factoren over dat wijn, ook uit de klasse-streken, een kwestie van geluk en afwachten blijft. Natuurlijk zal het ene district altijd betere wijn opleveren dan een ander district, maar hoe goed de wijn werkelijk is, kun je pas zeggen als het hele proces achter de rug is. »

« En dat proces is ? »

Druiven plukken zo rond de maand oktober, de druiven kneuzen en in een gistton verzamelen. Afhankelijk van de temperatuur gist dat een tijd (dat kan een paar dagen duren) en wanneer de suiker in de druiven is omgezet in alcohol, kun je de jonge wijn scheiden van het bezinksel, schillen, pitten en het grootste deel van de gistzwammen (aanwezig op de schil van rijpe druiven - red.). De jonge wijn wordt dus in nieuwe vaten overgetapt, hetgeen twee jaar lang iedere drie maanden gebeurt, om de wijn steeds opnieuw te zuiveren van overtollige en onoplosbare stoffen die erin zweven. Die stoffen zetten zich telkens af op de bodem van het vat en leveren het zogenaamde " Marc " op. Daaruit wordt via distillatie ook nog wijn gewonnen. Misschien heb je 't wel 'ns gezien... " Marc de Bourgogne ", " Le Marc de Champagne " wijn uit wijnafval dus.

(lees door blz. 17)

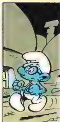
De noordsmurfen zetten een betoging op touw...

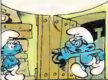


KOPPIGE SMURFEN
en
SMURFE KOPPEN









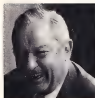






BOE
WEG MET NOORD
SMURFTREKKER IN PLAATS VAN KURKESMURFER!
SMURF WIJS, SMURF ZUID
POOT AAN
LEVE ONS!
MET NOORD MEER SMURF
LEVE NOORD
Peyo 14

wordt vervolgd



ROBBEDOES INTERVIEWT

(vervolg van bladz. 15)

» Nadat de wijn twee jaar lang iedere drie maanden is vertapt, wordt hij geklaard, een laatste reiniging voor het bottelen (op fles brengen). Dat klaren kan met behulp van filters gebeuren, maar je loopt daarbij het gevaar dat veel van het " bouquet " achter die filters blijft hangen en dat je een " vlakke, neutrale " wijn krijgt. De oude methode is nog de beste : uit een vat haal je zo'n tien liter wijn. Je stort die in een kan en je klopt er het wit van " een bepaald " aantal eieren doorheen. Daarna giet je alles weer in het vat. Omdat het soortelijk gewicht van dat eiwit zwaarder is, en omdat eiwit bovendien kleeft, zal 't naar de bodem van 't vat zakken en alle in de wijn zwevende stofdeeltjes en andere ongerechtigheden meenemen naar de bodem. Na ongeveer drie weken wordt de wijn weer vertapt en je hebt dan een vat geklaarde wijn.

» Gebeurt deze gehele bewerking op de wijngaard zelf (inclusief het bottelen), staat er op het etiket : " Mise en bouteille au château ", waar het Bordeaux-wijn betreft, en " Mise en bouteille au domaine " of " à la propriété ", als het om Bourgogne-wijnen gaat. Daarnaast worden jonge wijnen ook veel geëxporteerd, en ondergaan hun rijpingsproces in de kelders van wijnhuizen of wijnhandelaren die de wijn ook zelf bottelen. Onder m'n tuin heb ik bijvoorbeeld ook kelders waar wijn ligt te rijpen die dan op het juiste tijdstip in flessen wordt gedaan. »

« Die je ook weer met veel zorg moet behandelen ? »

« Jazeker... altijd liggend bewaren in een koele, maar vorstvrije kelder. Altijd liggend omdat de kurk dan in contact blijft met de wijn, niet uitdroogt en daarom ook niet inkrimpt. Zou de kurk inkrimpen, dan komt er te veel lucht bij de wijn en je houdt een fles azijn over, als je een beetje pech hebt.

» Oude wijnen vormen ook een " dépôt ", bezinksel, in de fles dat ook al weer bijzondere aandacht vraagt. Een fles oude wijn moet je voorzichtig uit je kelder naar boven brengen en daar even voorzichtig " decanteren ", oftewel overschenken in een wijnkaraf. Liefst tegen het licht zodat je duidelijk ziet wanneer het " dépôt " bij de hals komt en je dus moet ophouden met schenken. Gooi je namelijk het " dépôt " door de wijn, krijgt de wijn de bittere smaak terug die hij juist door al dat liggen heeft verloren. Het is daarom ook beter dat " decanteren " in de kelder zelf te doen, zodat er zo min mogelijk met de wijn wordt gesold. »

« Er wordt ook wel op een andere manier met wijn gesold : wijnen mengen of door toevoeging van chemische produkten op smaak brengen .. »

« Dat gebeurt jammer genoeg, ja. Er worden wel goede en slechte jaren door elkaar gemengd en als goed jaar in de handel gebracht, maar dat is uiteraard streng verboden, en als je daarop wordt gepakt, ben je nog niet jarig ! Wijnbouwers van de " Châteaux ", en gewoon alle wijnverkopers van naam, zullen dat niet doen. Die hebben een reputatie op te houden en als zij beginnen te bedriegen komt het toch weer op hun eigen neus terecht. Maar de hele wijnbouw in Frankrijk is streng gereglementeerd en er wordt streng gecontroleerd of die reglementen wel worden nageleefd.

» Je mag bijvoorbeeld maar een bepaald aantal druivenstokken per hectare planten, en die mogen allemaal maar één vruchten-dragende twijg hebben, dit om een zo hoog mogelijke kwaliteit wijn te verkrijgen. Dan mag je ook maar een bepaald aantal soorten druiven verbouwen. Bij ons in Pomerol maar vier. Wij mogen ook geen witte wijn maken, en per hectare mag er maar een bepaald aantal liters wijn worden voortgebracht. hoewel het reglement wat dat betreft wel eens zou mogen worden aangepast. Voor ons ligt het kwantum bijvoorbeeld op 45 hectoliter per hectare per jaar. Maar met de moderne bebouwingsmethode krijg je, met inachtneming van alle andere voorschriften, makkelijk méér wijn van een hectare dan is toegestaan. Naar mijn mening moeten ze de reglementen daaraan aanpassen .. Maar goed, dat hele stelsel van wetten en reglementen, de zogenaamde wetten op de " appellation contrôlée " (letterlijk : gegarandeerde herkomst) ziet er dus op toe dat wijnen geen misleidend of vals etiket krijgen opgeplakt, en tracht bovendien ieder district een zo goed mogelijke wijn te laten produceren. »

« Binnen het grote aantal wijnen bestaan bijzonder grote prijsverschillen. Hoe komt de prijs van wijn primair tot stand ? »

« Zuiver door vraag en aanbod. Is er veel vraag naar een, gelimiteerde hoeveelheid wijn, zal de prijs van die bepaalde wijn, van dat bepaalde " château " stijgen. Is er weinig vraag naar, dan zal de prijs lager zijn. Op de prijs die de koper in de wijnstreek betaalt, komen dan uiteraard de kosten (vervoer, fles, kurk, etiket), de accijnzen en de B.T.W. om de voornaamste maar te noemen. Kan je dus nagaan wat een wijnboer uiteindelijk in handen krijgt van een fles wijn die ik jou voor 50 frank verkoop .. Niet veel, hè ? Terwijl iedere wijnboer aan welke hectare wijngaard dan ook

(lees door bladz. 20)

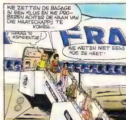
Thienponts « keldermeester » hanteert de " pipette " al even bekwaam als wij een " sigarette " ..

Yoko en haar vrienden zijn naar Martinique vertrokken, waar ze Vineanen-aktiviteit vermoed.

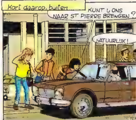


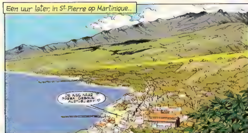
YOKO TSUNO

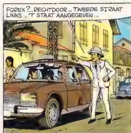




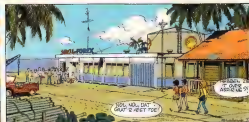












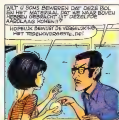
VULCANUS' SMIDSE

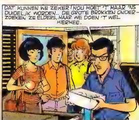
Roger LELOUP



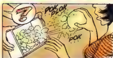


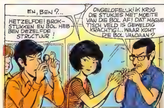








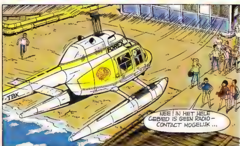












wordt vervolgd



ROBBEDOES INTERVIEWT

(vervolg van bladz. 17)

evenveel werk, tijd, zweet en moeite moet besteden Dat is 't onrechtvaardige van de zaak. De ene boer zal van hetgeen hij krijgt ruim kunnen leven, terwijl een ander er de eindjes nauwelijks van aan elkaar kan knopen. »

« Bovendien is het vak van wijnboer niet zo romantisch als de wijn zelf, is 't niet ? »

- Dat zeer zeker niet. Als je hele oogst drie weken voordat je 'm wilt binnenhalen door een hagelbui wordt verwoest, s dat vak he emaal niet meer romantisch. Het ziet er wel leuk uit, hoor, die wijnstokken langs de hellingen, die frisse dorpjes met rode-pannen-huisjes, maar een wijngaard vraagt veel werk, het hele jaar door. En de risico's zijn, letterlijk en figuurlijk, niet van de lucht. Neem alleen maar hagel. Een zo'n kleine honderd jaar geleden werd de hele wijnoogst in Frankrijk naar de bliksem geholpen door een of andere zwam die de wortels van de druivenstokken aantastte Ze konden er wel wat tegen doen met ondergrondse inspuitingen, maar dat kwam zo duur uit dat ze de hele oogst maar hebben laten gaan. Foetsj.. weg ! Sindsdien zijn er veel druivenstokken geënt op de voet van de wilde (Amerikaanse) druivenstok die niet gevoelig is voor die ziekte .. Nee, romantisch is dat vak zeker niet. Trouwens, wijn op zichzelf.. 't kan je in 'n heel romantische stemming brengen, maar ik geloof dat wijn tegenwoordig een uiting is van een soort snobisme, 't is gewoon " chic " om met een goede fles wijn voor de dag te komen. 't Maakt indruk als je een goede fles wijn kunt schenken. De wijnverkoop kent over de gehele wereld een ongelofelijke " hausse ", de laatste tijd. De prijzen van vele wijnen zijn kortgeleden enorm de hoogte in geschoten »

« Is het mogelijk dat iemand zo goed met wijnen op de hoogte is dat hij de herkomst tot op 't " château " nauwkeurig kan bepalen door alleen nauwkeurig van de wijn te proeven ? »

- 't Kan wel, maar er komt volgens mij altijd zo'n kleine 90 % geluk bij kijken. Je kunt je natuurlijk wel de grote verschillen tussen de grote wijnen eigen maken... 't verschil tussen de ijle, lichte Bordeaux en de krachtiger en voller Bourgogne is wel 't meest elementaire... maar tot op 't " château " nauwkeurig bepalen van de herkomst, nee, da's een geluKkwestie. »

« Proeven is trouwens ook een kunst op zichzelf ? »

- Jazeker... je laat een straaltje wijn uit het vat in je glas vloeien, je draait 't even in 't glas rond en bekijkt 't dan tegen het licht van een kaars. In dat flakkerende licht van een kaars kun je pas goed zien of de wijn de goede kleur heeft. Voor rode wijn is dat robijnrood. Daarom ook moet je je glas altijd bij 't pootje of bij de voet vasthouden. De kelk mag niet beduimeld raken, want dan zie je de kleur niet meer goed Dan ruiken... goed ruiken... " Le vin se boit par le nez " (wijn drink je met je neus) zeggen ze wel eens. Dan neem je een teugje in de mond, zuigt wat lucht door je lippen naar binnen en gorgelt dat door de wijn... je laat de wijn goed op al je smaakpapillen inwerken en als je de smaak goed te pakken hebt, spuw je 'm uit. Da's eigenlijk meer iets voor echte wijnproevers die per dag zo'n glas of tachtig negentig moeten proeven... Als die ieder glas zouden opdrinken, gingen ze 's avonds zingend en wel naar huis. Zo proef je wijn. »

« En na 't proeven komt Het Oordeel ? »

- Natuurlijk, natuurlijk... je geeft je oordeel meestal in termen die de wijn vergelijken met het menselijk lichaam. " Stoer ", " Elegant ", " Gespierd " of " scheel " (als de wijn tweekleurig is) of " slap " en wat je maar aan fraaie termen kunt verzinnen. Er wordt ook gelet hoelang de smaak van de wijn in de mond achterblijft. Sommige maniakken nemen die tijd zelfs met een stopwatch op... »

Maar zo'n druif is Thienpont niet.

Joop FEIJTES.

(Foto's : Jan Nackaerts)



OPLOSSINGEN DER SPELEN

① ZIT 'T KOKEN JE IN DE VINGERS ?

Eén punt per overeenkomstig antwoord, c.q. JA op de eerste acht —, en NEE op de laatste twee vragen.

0 en 1 punt : Jij eet om te leven en daar is niks leuks of boeiends aan. Jij hebt 't koken beslist niet in de vingers en we kijken niet vreemd op als je op ander gebied ook weinig verfijning hebt.

2 en 3 punten : Het schort jou ernstig aan verbeelding Niet alleen in de keuken, maar ook ver daarbuiten.

4 en 5 punten : Je doet je best, maar je kunt je gasten toch beter mee uit eten nemen.

6, 7 en 8 punten : Vrienden en kennissen komen graag bij je eten !

9 en 10 punten : smek, smek !

② ANAGRAMMEN :

Mierenleeuw, antiloop, giraffe, kangoeroe, waterjuffer, visarend.

③ KRUISWOORDRAADSEL

B	L	A	Z	E	R
L	A	T	E	R	E
A	G	O	N	I	E
K	U	N	#	N	#
E	N	I	G	#	O
R	E	E	E	L	S



④ VAKJES EN PUZZEL

Billie heb je vast herkend





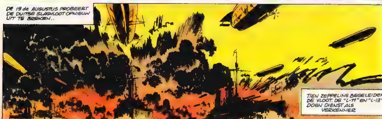
O.W. 855

SLECHTS TWEE VAN DERGELIJKE GEVECHTEN ZIJN ONS BEKEND. DIT IS ER EEN VAN..

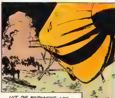
L 13

DE SLAG VAN JUTLAND (1) OP 31 MEI EN 1 JUNI 1916 BLEEF ONBESLIST...

(1) ZIE "ROBBEDOES" 1615 VAN 27/3/1969









ZEPPELIN CONTRA ONDERZEEËR

TEKST: O. JOLY • TEKENINGEN: ROGÉ

MIDDENGEDEELTE VULLEN! ONDERZEEËR IN ZICHT! WAARSCHUW DE ADMIRAAL! DE WOLKEN IN EN EROP AF! MISSCHIEN HEEFT-IE ONS NOG NIET GEZIEN!

ROEREN IN STIJGSTAND! EEN GRAAD STUURBOORD!

DE ONDERZEEËR IS ZICH VAN GEEN GEVAAR BEWUST EN BLIJFT KALM BOVEN WATER DOORVAREN

NA EEN TIJDJE.

ZOEK EEN GAT IN DE WOLKEN OP. KIJKEN OF HIJ ER NOG STEEDS IS!

JA! EN DRIE ANDERE ERBIJ!

ONZE ONDERZEEBOOTJAGERS ZULLEN NOG HEEL WAT MOEITE MET DAT STEL HEBBEN. WE ZULLEN PROBEREN DE VOORSTE NAAR DE KELDER TE JAGEN. STIJGEN! WE VALLEN ZE OP 'T LIJF VOORDAT ZE WETEN WAT ER AAN DE HAND IS!

MATHY'S OPZET SLAAGT.

HÉ, MOET JE DIE DIKKE SIGAAR ZIEN!

DA'S EEN ZEPPELIN, STOMMELING! ALARM!

BEMAN DE MITRAILLEURS!

GEEN TIJD MEER OM TE DUIKEN! HIJ ZIT AL BOVENOP ONS. BEMAN 'T KANON! BLAAS 'M NAAR BENEDEN!

EEN GENADELOOS GEVECHT BEGINT

TAC TAC TAC TAC

BANG BANG BANG

RAAK!

TAC TAC TAC

BRANDGRANATEN KENNEN NOG GEEN PRAKTISCHE TOEPASSING ALLEEN EEN TOEVALSTREFFER KAN DE ZEPPELIN FATAAL WORDEN VOOR 'T OVERIGE KAN HET TUIG ALLEEN SCHEUREN IN DE BUITENBEKLEDING OPLOPEN. DE BOMMEN VAN DE ZEPPELIN DAARENTEGEN KUNNEN DE ONDERZEEËR MAKKELIJK NAAR DE ZEEBODEM JAGEN.

ONZE ESKADERLEIDER WORDT AANGEVALLEN DOOR EEN ZEPPELIN! OPEN HET VUUR!...

OP DE DRIE ANDERE "STALEN HAAIEN"..

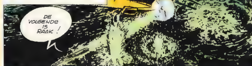
DRIE NIEUWE STEMMEN BULDEREN HUN WOORDJE MEE..

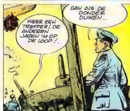
BANG

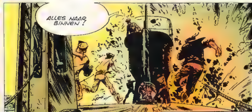
BANG

DE ONDERZEEËRS BEHOREN TOT HET 11de ESKADER. ZE TREDEN OP ALS VERKENNER VOOR DE ENGELSE VLOOT DIE, DOOR HET GROTE AANTAL DUITSE ONDERZEEËRS IN HUN NABIJHEID, ZEE HEEFT GEKOZEN

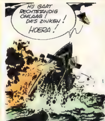

TE VER. ZE ZIJN NU NOG TE VER WEG, MAAR ALS DIE DRIE DICHTERBIJ KOMEN HOUDEN WE 'T NIET MEER! WE BOMBARDEREN EN GAAN STIJGEN!


DE "L-13" VLUCHT VOOR DE REGEN VAN PROJECTIELEN DIE NU OP 'M AF KOMEN. EEN DRUK OP DE KNOP: DE EERST BOM VALT... 150 M. TE KORT DE TWEEDE... 60 METER TE KORT... DE DERDE... 30 METER NAAST...
DE VOLGENDE IS RAAK!

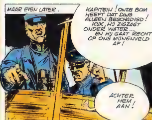

WEER EEN TREFFER! DE ANDEREN JAGEN 'M OP DE LOOP!
DAN ALS DE DONDER DUIKEN..

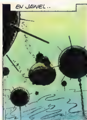

ALLES NAAR BINNEN!
DE VIERDE MIST OP VIJFTIEN METER.

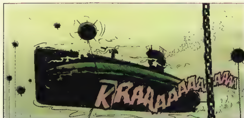

MAAR DE VIJFDE BOM.
BANG


HIJ GAAT RECHTSTANDIG OMLAAG! DA'S ZINKEN!
HOERA!


AAN DIE ANDERE HOEVEN WE NIET TE BEGINNEN! DIE MAKEN DAT ZE WEGKOMEN!


MAAR EVEN LATER.
KAPITEIN! ONZE BOM HEEFT DAT DING ALLEEN BESCHADIGD! KIJK, HIJ ZIGZAGT ONDER WATER... EN HIJ GAAT RECHT OP ONS MIJNENVELD AF!
ACHTER HEM AAN!


EN JAWEL..









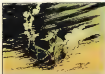


DAN SPUIT INEENS EEN ENORME WATERZUIL UIT HET ZEEOPPERVLAK OMHOOG

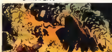


DE "L-13" SEINT; "ENGELSE ONDERZEEBOOT VERNIETIGD, NOORDELIJK VAN DOGGERSBANK. KEREN TERUG. BESCHADIGINGEN IN BUITENBEKLEDING"...

DE ONDERZEEËR LIGT OP DE ZEEBODEM. MAAR MET OPZET !

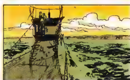


DE BOM VAN DE ZEPPELIN IS DOOR EEN ONGELOFELIJK TOEVAL OP EEN "HOORN" VAN EEN ZEEMIJN TERECHT GEKOMEN !



EEN TWEEDE SLAG OM JUTLAND KWAM ER NIET. DE DUITSE ADMIRAAL WERD DOOR ZIJN ZEPPELINS GEWAARSCHUWD DAT DE ENGELSE VLOOT IN AANTOCHT WAS. HET VERRASSINGSELEMENT WAS VOOR HEM VERLOREN EN HIJ VOND HET BETER DE HAVEN WEER OP TE ZOEKEN. ZIJN ONDERZEEERS BRACHTEN NOG WEL DE ENGELSE LICHTE KRUISERS "NOTTINGHAM" EN "FALMOUTH" TOT ZINKEN...

ALS DE KUST VEILIG IS KOMT DE ONDERZEEËR WEER AAN DE OPPERVLAKTE EN HINKT VAN DE ONHEILSPLAATS WEG ..



EN ONDANKS ZWARE AVERIJ SLAAGT HIJ ERIN DE THUISHAVEN TE BEREIKEN ...





einde

Opgelet! Een Bifi-eter in actie!...

Uit de weg voor de doordrijver!
De recordbreker. Het haantje-de-voorste.
De overwinnaar! In alles.
Hoe hij dat klaarspeelt? Hij teert niet op snoep :
hij smult Bi-Fi. Om 10 en 4 en 6 uur eet
hij die voedzame smul-salami. Boordevol energie.
Word ook Bifi-eter.. dan kom je beter vooruit!

Bi-Fi

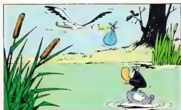
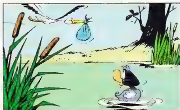
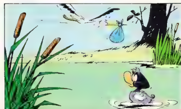
de voedzame smul-salami

ZWAN



wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE




HET WERELDJE VAN

JAAP

Door Rosy

IK VRAAG ME AF WAAR JAAP NOU WEER UITHANGT ...

IK HOOP DAT HIJ GEEN KUIL VOOR EEN ANDER GRAAFT!

KOEIENDAK MIENIER!

WIE IS DAT? DIE HEB IK NOG NOOIT EERDER GEZIEN!

IEK HEET WIEL VON BOUTEN.

...IEK BEN KEKOMEN OM DE KEVANGENIS TE BEVRIJDEN.

...DE GEVANGENIS TE BEVRIJDEN?

JAH!

DAAR IES JAAP MET MIJN PAPA!

12A

WIEL IS WIJZE WILLEMS NIEUWSTE UITVINDING, DIRECTEUR.

D.I.T. EH..HRM..DING IS EEN UITVINDING?

GA JE GANG, WIEL. LAAT MAAR ZIEN WAT JE KUNT!

EEN KAARTSPEL!?





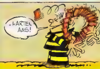















GEWELDIG!
WIEL IS EEN ROBOT! VOLLEDIG GE-TRANSISTORISEERD!


IK SNAP 'T AL ... WIEL DAAGT DOORLAPPER UIT VOOR EEN POTJE KAARTEN ...
... EN WINT DE GE-VANGENIS VAN 'M!


ALS JULLIE DAT LUKT, KERELS-UIT-EEN-STUK ... DAN DOE IK ALLES OM JULLIE VRIJ TE KRIJGEN!
MIETERS!


KOM MEE, WIEL! EN MAAK ER WAT VAN!
VEEL GELUK!


ALWEER AAS ... BARST! JE HEBT ME GELAPT!
HIHI!


ZO, KAMPIOEN! DEZE ARME DROMMEL WIL Z'N SPAARCENTJES MET JE DELEN.


VOOR ZO IETS BEN IK ALTIJD TE PORREN! TOFFE KEREL, DIE MAAT VAN JE!


ZO, KAMERAAD, LAAT MAAR 'NS ZIEN WAT JE IN JE MARS HEBT


NOU HEBBEN WE DOORLAPPER JIGGEN! DAT MOET IK ZIEN!

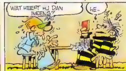

... EN DE DOORLAPPER VERLIEST ÉÉN KEER ...
MAZZELAAR BEN JIJ, ZEG!
HM! DA'S GEEN PUUR GELUK MEER!


... TWEE KEER, DRIE KEER ...
VALS SPELEN HELPT OOK NIET ...
... IK BLIJF AAN 'T VERLIEZEN!

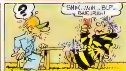

TOTDAT NA TIENTALLEN KEREN ...
... WE SPELEN OM DE GEVANGENIS! ALLES OF NIETS!
GOED!

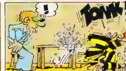

WIEL GAAT WINNEN!
HIJ WINT DE GE-VANGENIS ...
... HIJ SPEELT Z'N LAATSTE KAART UIT!


EEN VIJF ... EN JIJ?
IK ? EEN HE .. HE .. HE ..


WAT HEEFT HIJ DAN INEENS?
HE ..


WAT MANKEERT 'M NOU?
TOE DAN!
SPEEL, WIEL!


?
SNIK ... WIK .. BLP ... BWEJRAH!


!
TONK!


WIE TUSSENTIJDS OPGEEFT VERLIEST!
OEF!


... VOLGENS MIJ IS-IE DOOR DE OPWINDING VAN Z'N STOKJE GEGAAN!
ECHT NIET, DIRECTEUR! ER IS GEWOON EEN ZEKERINGETJE GESMOLTEN!

einde

Hier zie, allemaal gratis voor jou! Zes helden uit "de Heksen en Bezemstelen", de nieuwste Disney-film.

Allemaal gratis op prachtige zelfklevers, in de ronde dozen lekkere Milkana kaas: Super Crème, Extra en Gruyère.

1 held per doos. Verzamelen maar... tot je ze alle zes hebt!

Vertel het aan je mama: we zitten in de ronde dozen van Milkana!



Heel de reeks in de dozen Super Crème, Extra en Gruyère van Milkana.
In elke doos één!

MILKANA



DE 40 WINNAARS VAN DE ROBBEDOES FOTO-SAFARI DEEL 2

Met nog steeds dezelfde gebronsde, trillende (rechter)hand, en hetzelfde beproefde stel hersens, heeft Kwabbernoot voor de tweede keer de beste veertig uit een pak inzendingen voor de Robbedoes foto safari gekozen. Om uit die beste inzendingen wat de juiste foto's in de juiste volgorde betreft, kregen hun plaats op grond van hun antwoord op de bijkomende vraag. De winnares van de eerste prijs gaf voor de leeftijd van het leeuwtje het absoluut juiste antwoord op !

De juiste foto's waren :
Foto 5 (Lontarpalm)
Foto 12 (Bassari-krijgers)
Foto 9 (Sabelantiloop)
Foto 8 (Afrikaanse Olifant)
Foto 11 (Kora)

Het antwoord op de bijkomende vraag (leeftijd leeuwtje) : **7 maanden en 10 dagen.**

DE GELUKKIGEN :

HOOFDPRIJS :

Magda LAPERRE, 18 jaar
Vandevenne 57, Zwevegem
2. Nicole LAPERRE, 17 j.
H. Verriesstraat 66, Zwevegem
3. Addie Dessels. 14 j.
Wierdenseweg 41, Vrienzenveen
4. Jacques BEDERT, 14 j.
Stationsstraat 4, Izegem
5. Wim NEYT, 13 j.
Hooie 12 a. Beernem
6. Hilde MAES, 13 j.
St. Crispijnstraat 35, Izegem
7. Lieven LAGAE, 11 j.
Moorselestraat 22, Bissegem
8. François BEDERT, 8 j.
Stationsstraat 4, Izegem
9. Luc DEBECK, 8 j.
Kasteelstraat 21, Strombeek-Bever
10. Clairette BEDERT, 12 j.
Stationsstraat 4, Izegem
11. Krista DE JONGHE, 18 j.
Lendeleedsestraat 125, Izegem
12. Rik ENGELS 15 j.
Astridlaan 46, Ninove
13. Janine van MILLON, 21 j.
Oudestrijdersiaan 58, Brussel
14. Henk VAN DOORN, 15 j.
Evertsenlaan 4, Harderwijk
15. Donald VERMEYLEN, 9 j.
Waalhoofstraat 16, Deurne
16. Daniël DUMALIN,
Daverlostraat 23, Brugge
17. Ludo RENDERS, 17 j.
Lindelaan 10, Maasmechelen
18. Kathleen DERIJCKE. 15 j.
Damse Vaart 112, St. Kruis Brugge
19. Dirk D'HONT, 12 j.
Spitaalpoortstraat 28, Gent
20. Willy VERBEKE, 11 j.
Rozengaardstraat 5, Brussel
21. Thierry GERARD, 8 j.
Gerststraat 29, Oostende
22. Isabelle BEDERT, 6 j.
Stationsstraat 4, Izegem
23. Elly PIJNOCKER, 12 j.
Prinsenstraat 63, Bodengraven
24. Erik DE SCHUTTER.
Hof ter Heidelaan 15, Hoboken
25. Luc TRUYEN, 8 j.
Wapennaghestraat 13, Berchem
26. Rudy ROMEYNS, 15 j.
Frankenstraat 22, Brussel
27. Patrick VERMOTE, 11 j.
Warandestraat 54, Turnhout
28. Eddy DU PREZ, 15 j.
Walputstraat 81, Oostakker
29. Rudi VAN RYMENANT, 10 j.
Wilgenstraat 24, Mechelen
30. Filip DAANS, 15 j.
F. L. Beukelven 113, Lokeren
31. Marc VAN DE SANDE, 9 j.
Apollostraat 20, Borgerhout
32. Guido DE SCHUTTER, 11 j.
Hof ter Heidelaan 16, Hoboken
33. Dirk OOMS, 14 j.
Keurdreef 93, Ganshoren
34. Marc DE KONINCK, 10 j.
Vredestraat 141, Hove
35. Harry KERREMANS, 12 j.
Zonstraat 14, Borgerhout
36. Georges VAN LITH DE JEUDE 9 j.
Kon. Astridlaan 62, Ekeren
37. Koen BAETENS, 14 j.
Jagersdreef 6, Lier
38. Patrick DEVALCK 14 j.
Corn. Hoornaerstraat 3, Brussel
39. Lars BAGARNAES, 11 j.
J. Bech-Nes 6, Bergen
40. Rudy HUYBENS, 10 j.
Vilvoordelaan 56, Machelen

Alle winnaars van harte gelukgewenst. De prijzen zijn al een tijdje geleden naar jullie opgestuurd en je bent er nu al waarschijnlijk van aan 't genieten. Alle inzenders bedankt voor het meedoen !

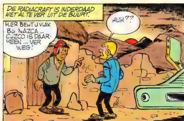
... En ineens staat de Karamarom op een smalle bergrichel...

KHÉNA en de KATAMAROM

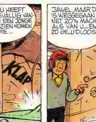






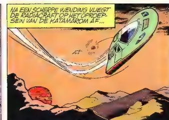


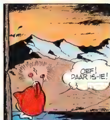


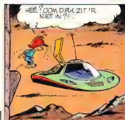










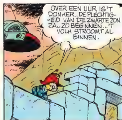




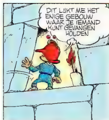


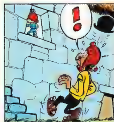
de medaille van de Inka's

GOS





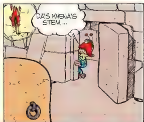






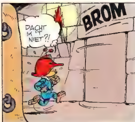


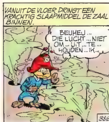






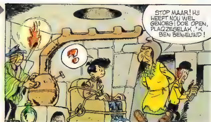


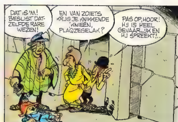




vervolg











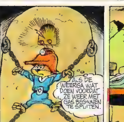


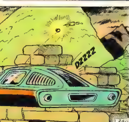












wordt vervolgd

JE HEBT EEN HEEL STEL NODIG OM ZO'N NUMMER AAN TE KONDIGEN !



Robbedoes interviewt: EDELSMID JEAN~PIERRE DE SAEDELEER



een zestien~platen verhaal van sandy: 'BETON IN DE WOESTIJN'...



lange afleveringen: DE MINI~MENSJES: KHENA en de KATAMAROM



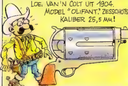
MISTER KIT: onderscheidingsteken. luftwaffe 2
POESIECLOPEDIE



ENZ...

geheime wapens en rare wapens

• DEVOS

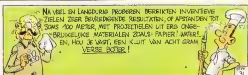






DE EERSTE "MODERNE" WERELDOORLOG STIMULEERT UITVINDERS IN HUN POGINGEN DE DOELTREFFENDHEID VAN PROJECTIELEN EN GRANATEN NOG TE VERGROTEN. VAN LINKS NAAR RECHTS: "MEUNIER"- GRANAAT, EVENALS DE "R CCI" DAARNAAST, VOORZIEN VAN KANALEN DIE DE WEERSTAND TEGEN DE LUCHT MOETEN VERMINDEREN. DE "FIDJELAND"-GRANAAT BRENGT EEN "VERBETERDE" AERODYNAMISCHE VORM! IETS DERGELIJKS VERKRIJGT OOK DE "SV STOENEFF" DOOR NA 'T AFVUREN EEN GESTROOMLIJNDE SPIRAALVEER-STAART TEVOORSCHIJN TE LATEN SCHIETEN. DE "REYNIER" W. DOOR Z N VORM OOK AL EEN GUNST GER ZWAARTEPUNT, EN EVENWICHT, SCHEPPEN. DE HALF-HOUT HALF-METAAL-GRANAAT VOOR KORTE AFSTAND SLUIT DE EXPLOSIEVE RIJ.





trek erop uit met je hele klas naar Londen, Rome of Parijs.



53 fantastische reizen te winnen voor je klas en je leraar.

1. Verzamel vóór 31/3/73 met al je klasgenoten zoveel mogelijk wikkels van de heerlijke Mars lekkernijen . Bonitos - Treets - Milky Way - 3 Musketiers - Bounty - Snickers en Mars.
De klassen die per leerling het grootst aantal wikkels verzameld hebben winnen een reis !
Een klas van 10 leerlingen die 3 000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 3.000 wikkels verzamelt krijgt 100 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 9 000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.

2. Onderaan dit blad vind je een heel panorama met beroemde monumenten die je kunt bezoeken in Londen, Rome en Parijs. Er zijn echter 3 van deze monumenten die niet tot deze 3 steden behoren. Welke ?
Deze schiftingsvraag dient enkel ingeval 2 klassen gelijke punten behalen.
Overtuig al je vrienden of vriendinnen, je leraar of je lerares en doe mee !
De reizen liggen voor het grijpen !
Geef dit strookje aan je leraar, die het deelnemingsbewijs moet ondertekenen.

De 3 klassen met het grootst aantal punten trekken voor 4 dagen naar **Londen, Rome of Parijs.**
De 50 volgende klassen winnen een dagreis in België Geweldig niet ?



















Deelnemingsbewijs:

In te sturen vóór 31.3.73
(postdatum geldt als bewijs)
naar . Schoolwedstrijd Mars
Postbus 12 - 1810 Wemmel.

Naam leraar :
School :
Adres : Straat, nr :
Postnr : Plaats :
Aantal leerlingen : Aantal wikkels :

R 3

Schiftingsvraag :
Welke monumenten staan niet in Londen, Rome of Parijs ? Nrs : ☐ ☐ ☐

Handtekening leraar :

Mars

De reizen moeten allen vóór 30.6.73 plaats vinden.



kapitein bakbaard

DE WATERWOLF ZOEKT PROOI



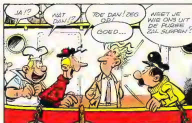








vervolg

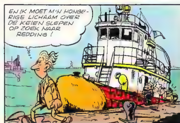

JA!?
WAT DAN!?
TOE DAN! ZEG OP!
GOED...
WEET JE WIE ONS UIT DE PUREE ZAL SLEPEN?


JAWEL. IEMAND DIE SLEEPHULP NODIG HEEFT NATUURLIJK!
?
?
?


DAT WETEN WIJ OOK WEL, DWARSGEBAKKEN EIERDOOIER! WE ZITTEN AL DRIE WEKEN OP ZO IEMAND TE WACHTEN D'R WIL ALLEEN GEEN DOOIE ZIEL KOMEN OPDAGEN!
TJA, DAT SOORT DINGEN WIL NOG AL EENS AANSLEPEN!


HAHA! VOOR ZO'N LOLBROEK ALS JIJ IS 'T EEN KOUD KUNSTJE OM EEN SLEEPBEHOEFTIG PERSOON HIERHEEN TE SLEPEN! VORT! ZOEKEN! EN KOM NIET MET LEGE HANDEN TERUG OF JE KUNT NAAR HUIS ZWEMMEN!


WIND JE NIET OP! JE HOUDT ER NOG 'N SLEPENDE ZIEKTE AAN OVER!


EN IK MOET M'N HONGERIGE LICHAAM OVER DE KEIEN SLEPEN OP ZOEK NAAR REDDING!


HEB MEELIJ, MENSEN, MET EEN SLEPER DIE DE EINDJES NIET MEER AAN ELKAAR KAN KNOPEN!
WARDWARE
BOOKS


EXCUSE ME, SIR... VOELT U IETS VOOR EEN MEESLEPEND TOCHTJE OP ZEE? WE BEREKENEN GEEN TOESLAG OP DE OVERLAST!
?

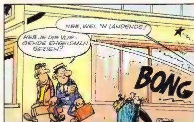

NEE...
VOEL IK NIKS VOOR! MAAR TOESLAG KUN JE WEL KRIJGEN, SLAPJANUS!



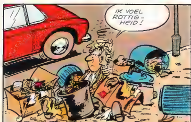
EN EEN EXTRA SLAG TOE OOK!
IK BEN 'N SLAG-TOFFER!



EN LAAT IK JE HIER NIET MEER ZIEN!
?
ZZZZZZ



HEB JE DIE VLIE-GENDE ENGELSMAN GEZIEN?
NEE, WEL 'N LANDENDE!
BONG



IK VOEL ROTTIG-HEID!



INTUSSEN, OP HET KANTOOR VAN INSPECTEUR SMITH VAN DE AFDELING "VERDOVENDE MIDDELEN".
KRUKKEN? WIJ?! NOU, NOU, BAAS!
COCO



JULLIE ZIJN KRUKKEN! EEN STEL STOMME SUKKELS ZIJN JULLIE! DE ENGELSEN HEBBEN ERNESTO RAMOLI MET 'N LADING PROTOÏNE BETRAPT! EN WAT PRESTEREN JULLIE!? GEEN FLUIT!



DE BROER VAN DIE RAMOLI IS MET EEN LADING "SNEEUW" OP WEG NAAR NEW YORK! SPOOR ME DIE SCHURK OP EN GRIJP 'M IN Z'N KLADDEN!
EUH... BAAS...



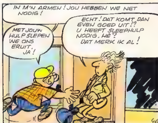
...WAT ZIJN KLADDEN?
NOOIT EEN GANGSTERFILM GEZIEN, HMMM?

vervolg

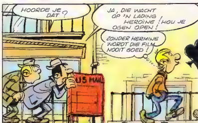
FILM? KIJK, KIJK. IS DAT KLEINE MANNETJE NIET DE GROTE JERRY KROTZ, DRUK BEZIG MET DE DETECTIVEFILM "ENGLISH CONNECTION"?
ROT NOU, HÈ, DAT WE DAT DRAAIBOEK NIET MEER KUNNEN VINDEN!
ACH WAT! DE REST VERZINNEN WE WEL!
EH .. DE HOOFDROLSPELER IS OOK SPOORLOOS!



DAAR! INTELLIGENT EN SPORTIEF! DIE NEMEN WE!
ALS-IE MAAR NIET TE VEEL VRAAGT!
HOOR JE? DAT IS VAST DE LEVERANCIER VAN DE "SNEEUW"!



KOM DAN MAAR! IK WEET PRECIES WAT U MOET HEBBEN!
ACHTER 'M AAN! DIE VENT BARST VAN IDEEËN! IMPROVISEREN!
PRACHTIG!
WACHT OP HERMINE!

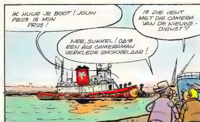


IK VERTROUW 'T NIET ZO! DIE VENT NEEMT ONS IN DE BOOT!
KLEP DICHT! EN LENS OPEN!
WATERWOLF

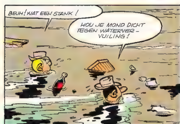


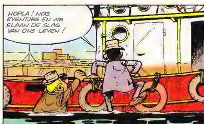

JOEPIE! EEN STEL KLANTEN!
ZE WILLEN EEN SLEEPBOOT!

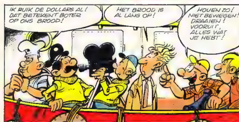

DUS... EH... U HEEFT IETS TE SLEPEN VOOR ONS?
JA ONS!


IK HUUR JE BOOT! JOUW PRIJS IS MIJN PRIJS!
IS DIE VENT MET DIE CAMERA VAN DE NIEUWS-DIENST?
NEE, SUKKEL! DA'S EEN ALS CAMERAMAN VERKLEDE SMOKKELAAR!


UITGEKOOKTE LUI! MAAR IK HEB ZE DOOR! WE GAAN AAN BOORD VOORDAT ZE AFDRUIPEN!
54

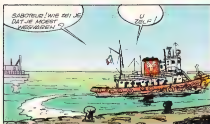

BEUH! WAT EEN STANK!
HOU JE MOND DICHT TEGEN WATERVER-VUILING!

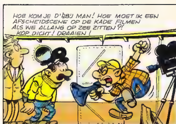

HOPLA! NOG EVENTJES EN WE SLAAN DE SLAG VAN ONS LEVEN!


IK RUIK DE DOLLARS AL! DAT BETEKENT BOTER OP ONS BROOD!
HET BROOD IS AL LANG OP!
HOUEN ZO! NIET BEWEGEN! DRAAIEN! VOORUIT, ALLES WAT JE HEBT!

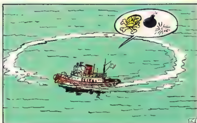

VOORUIT! ALLES WAT JE HEBT!

vervolg


SABOTEUR! WIE ZEI JE DAT JE MOEST WEGVAREN ?
U ZELF!


HOE KOM JE D'RBIJ MAN! HOE MOET IK EEN AFSCHEIDSCENE OP DE KADE FILMEN ALS WE ALLANG OP ZEE ZITTEN ?! KOP DICHT! DRAAIEN!

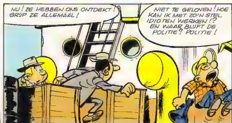

DRAAIEN! HARD STUURBOORD! ALLES WAT JE HEBT!
?


64

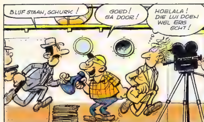

LUISTER, ZOETWATERSCHIPPER! ALS JE STRAKS JE REKENING ROND EN BETAALD WILT HEBBEN MOET JE OPHOUDEN MET DRAAIEN OF IK LAAT JE VOOR DE PRODUCTIE KOSTEN VAN DEZE SCENE OPDRAAIEN!
DAT DRAAIT OP EEN RAMP UIT!

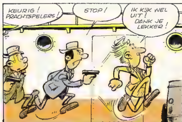

ACH LAAT OOK MAAR! DE AFSCHEIDSCENE NEMEN WE STRAKS OP! JIJ DAAR! HIERKOMEN!
IK?


JA! JIJ! JE RENT NU DE BOOT OP EN NEER OMDAT DE POLITIE JE ACHTER DE VODDEN ZIT! O.K.?!
IK HEB GEEN VODDEN! ALLEEN MAATPAKKEN!

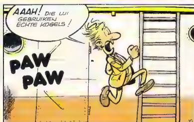

NU! ZE HEBBEN ONS ONTDEKT! GRIJP ZE ALLEMAAL!
NIET TE GELOVEN! HOE KAN IK MET ZO'N STEL IDIOTEN WERKEN!? EN WAAR BLIJFT DE POLITIE? POLITIE!


HIER! HANDEN OMHOOG! ALLES WAT JE ZEGT KAN TEGEN JE WORDEN GEBRUIKT!
AH!
MOOI ZO!









INTUSSEN ZORGT EEN MATIGE STORM VOOR WAT AFKOELING ...

HOU DIE KOGELS BIJ JE! ZO SCHIET JE M'N SCHUIT LEK!

GRIJP DIE VENT!

STILTE! DRAAIEN!

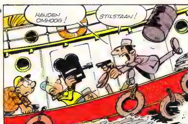
JA, DRAAIEN! TERUG!

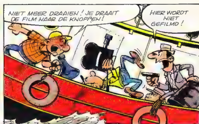
IK WIL WEER NAAR HUIS!

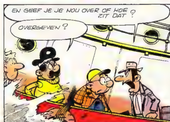
PAW

PAW

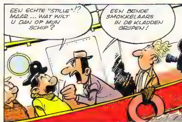
vervolg


HANDEN OMHOOG!
STILSTAAN!

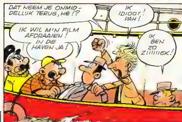

NIET MEER DRAAIEN! JE DRAAIT DE FILM NAAR DE KNOPPEN!
HIER WORDT NIET GEFILMD!

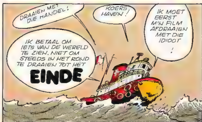

EN GEEF JE JE NOU OVER OF HOE ZIT DAT ?
OVERGEVEN?


ZEG, BEN JE WEL LEKKER?! SPEEL JE ROL EN HOU VERDER JE GROTE SCHUUR WIL JE ?
IK GELOOF DAT IK 'T BEGRIJP!
MAAR IK BEN GEEN ACTEUR! IK BEN ECHT POLITIEMAN! HIER! KIJK DAN!


EEN ECHTE "STILLE"!? MAAR ... WAT WILT U DAN OP MIJN SCHIP?
EEN BENDE SMOKKELAARS IN DE KLADDEN GRIJPEN!

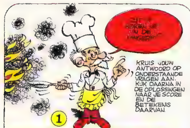

SMOKKELAARS? DAT MOET EEN VERGISSING ZIJN! DIT IS SCHIJN... 'T IS VOOR EEN FILM!
FILM?! DUS DIE IDIOOT IS OOK GEEN DRUGSLEVERANCIER!?
IK? IDIOOT!?


DAT NEEM JE ONMIDDELLIJK TERUG, HE!?
IK IDIOOT! PAH!
IK WIL M'N FILM AFDRAAIEN!
IN DE HAVEN JA!
IK BEN ZO ZIIIIIEK!


DRAAIEN MET DIE HANDEL!
KOERS HAVEN!
IK MOET EERST M'N FILM AFDRAAIEN MET DIE IDIOOT !
IK BETAAL OM IETS VAN DE WERELD TE ZIEN. NIET OM STEEDS IN HET ROND TE DRAAIEN TOT HET
EINDE

SPELEN met Dubbel, Dik en Dok

Guy BOLLEN • Cary Page

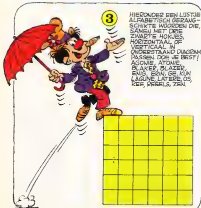


1. HEB JE ZELF AL 'NS EEN RECEPT VERZONNEN?	JA	NEE
2. KUN JE RESTJES OOK NOG ERGENS IN VERWERKEN?	JA	NEE
3. HEB JE VEEL VAATWERK NODIG ALS JE KOOKT?	JA	NEE
4. PROEF JE VAAK TERWIJL JE KOOKT?	JA	NEE
5. KUN JE OOK VAN "GEWONE POT" IETS APPETIJTELIJKS MAKEN?	JA	NEE
6. STAAN ER IN JULLIE KEUKEN MINSTENS 20 VERSCHILLENDE KRUIDEN?	JA	NEE
7. WEET JE WELKE WIJN JE BIJ WELK ETEN BEHOORT TE SERVEREN?	JA	NEE
8. IS KOKEN WERKELIJK ZO'N KUNST?	JA	NEE
9. HOU JE JE ALTIJD NETJES AAN EEN RECEPT?	JA	NEE
10. HEB JE 'T AAN DE LEVER?	JA	NEE



ANAGRAMMES

1. URIEMWEELEN
2. POLINTAO
3. RAFEGIF
4. GOKENAORE
5. TREFEFWARJU
6. DASENRIV



HIERONDER EEN LIJSTJE ALFABETISCH GERANGSCHIKTE WOORDEN DIE, SAMEN MET DRIE ZWARTE HOKJES, HORIZONTAAL OF VERTICAAL IN ONDERSTAAND DIAGRAM PASSEN. DOE JE BEST!
AGONIE, ATONIE, BLAKER, BLAZER, ENIG, ERIN, GE, KUN LAGUNE, LATERE, OS, REE, REEELS, ZEN.



EERST DE GESTIPTE VAKJES ZWART MAKEN, DAARNA DE VIER STUKJES VAN DE PUZZEL OP DE JUISTE PLAATS LEGGEN. JE VINDT DAN EEN GOEDE VRIEND!

STANY DERVAL









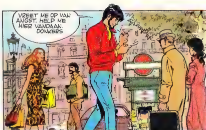




De Spookkoets

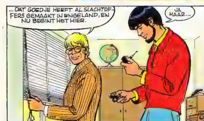
M.TACQ

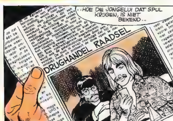


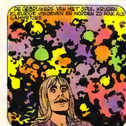
















vervolg

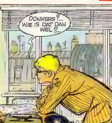


STANY DERVAL









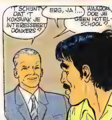


















De Spookkoets

M.TACQ







FLAHERTY's INN

FLAHERTY's INN









wordt vervolgd

Brood met Nutella... eendracht geeft kracht

Boterhammen met Nutella...

dat is pas lekker joh! Nutella zit helemaal vol met hazelnootjes. Omdat die hazelnootjes vol zitten met vitaminen (en andere gezonde dingen), groeien jij en ik daarvan. Nutella op je brood, dan wordt je groot.



PLANT 'N KNOL

RIDDER RUPPERT











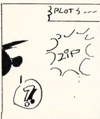
















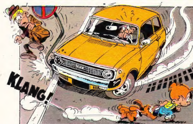
vervolg van bladz. 2

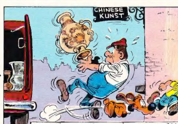
Bollie en Billie

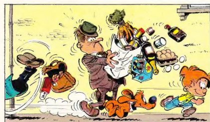
door ROBA

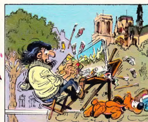


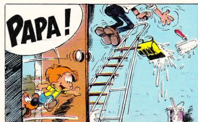














UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.